

Interprète ton HAKA



L'Origine du HAKA

Le HAKA prend ses origines dans la culture Maori (Nouvelle-Zélande). Il s'agit du terme qui désigne toutes les danses (et leurs chants) pratiquées par les Maoris. Etymologiquement le terme « HAKA » veut dire « FAIRE ».

Lorsque le haka fût inventé en 1820, c'était un chef tribal nommé « TE RAUPARAHHA » qui, voulant remercier « TE WHARERARGI » de lui avoir sauvé la vie, lui a dédié une danse HAKA nommé le « KA MATE ». Cette hommage dansé et chanté était une célébration de la vie.

Les paroles du chef de tribu :

Ka mate ! ka mate !

Ka ora ! ka ora !

Tenei te ta ngata puhuru huru

Nana nei i tiki mai

Whakawhiti te ra

A upane ka upane

A upane kaupane whiti te ra! HI !!

Traduction :

C'est la mort ! C'est la mort !

C'est la vie ! C'est la vie !

Voici l'homme poilu

Qui est allé chercher le soleil et l'a fait briller de nouveau

Faites face

Faites face, en rang !

Devant le soleil qui brille

Hi ! hi



Théo Schoon
Portrait de Te Rauparaha , 1960
graphite sur papier
195 x 155 mm
Mutual art

Le HAKA et ses enjeux

Le haka se popularisa dans les tribus Maoris. Différentes danses ont été créées à partir des mythologies et notamment celle de l'enfant du Dieu Soleil. Chaque danse exprimait une émotion différente : joie, colère, passion, courage, hommage ect.

Utilisée notamment lors de cérémonies, fête de bienvenue, ou bien précédant le départ avant la guerre. Chaque tribu la pratiquait différemment, cela constituait un important support de communication de leur détermination devant l'ennemi par exemple. Cette danse contribuait à la réputation d'une tribu.

Chaque geste et expression porte un terme spécifique, en voici quelques exemples :

Le pukana, par exemple, est traduit par des yeux exorbités rivés dans ceux de l'adversaire, le ngangahu ressemble au pukana, mais est pratiqué par les deux sexes

Le whetero correspond au mouvement de la langue, utilisé seulement par les hommes.

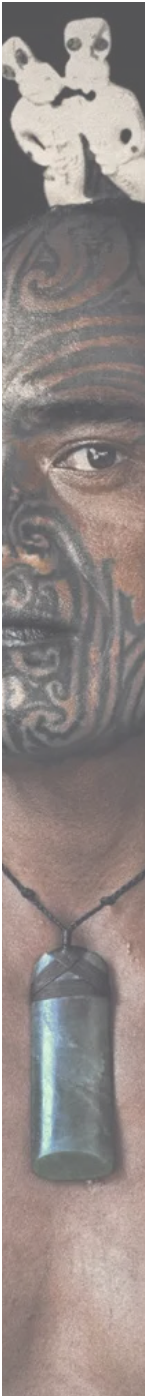
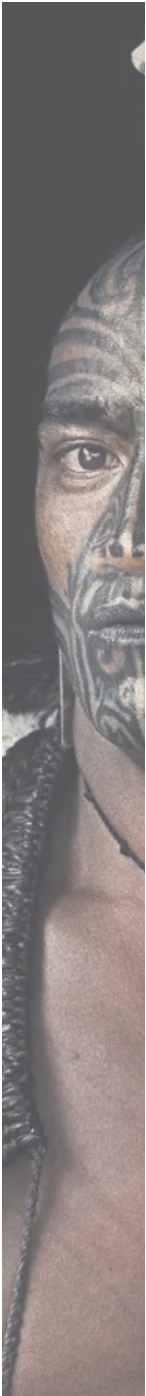
Le potete est l'art de cligner des yeux à différents moments de la danse.



Haka, Taranaki De James Heremaia



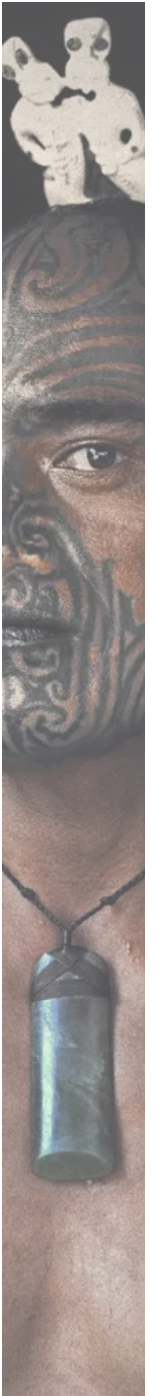
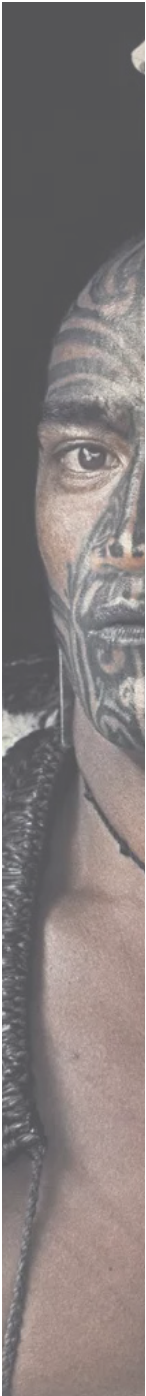
Culture et plus, l'affaire des têtes Maoris



Le costume traditionnel du HAKA

Le costume des Maoris est traditionnel, connu sous le nom de Piu-piu. Celui-ci est composé d'une jupe fabriquée de divers d'herbes préalablement séchées, de collier fait de bois et de corde qui attachent des dents de requin ou autres animaux dangereux.

Le visage est d'un maquillage noir aux motifs se rattachant à la tribu. Nous retrouvons des feuilles tressées dans leurs cheveux longs. Sur leur dos une cape gardée en place par une ceinture on retrouve parfois le Kahu Huruhuru, un textile tissé à partir d'un fibre



Le HAKA de nos jours

La colonisation de la Nouvelle-Zélande n'a pas tout effacé des cultures du pays. En effet les Maoris avaient un terrain d'égalité avec les colons : le rugby.

A la fin du XIXe siècle l'équipe des Maoris composent leur équipe National transmettant aux futures générations les savoir-faire liés à la danse de début de match. Tout comme avant de se livrer à une bataille les Maoris voulaient prendre l'avantage psychologique sur leurs adversaires.

Avec le temps la discipline qu'est le rugby se popularisa. Les premiers de la discipline sont les All Blacks, la célèbre équipe Néo-Zélandaise qui, par la même occasion perpétue la danse chantée guerrière appelé « KA MATE » provenant de la tribu des Ngati Toa. Les années suivantes, leur danse évoluera, en créant leur propre « hymne » de rugbyman.

Cependant, pour l'équipe Néo-Zélandaise il est important de respecter ces conditions : le meneur du haka avant le match doit toujours être Maori. Voulant perpétuer cette tradition importante, l'équipe a déjà fait venir un remplaçant pour mener cette danse rituelle.

Anecdote : le premier Haka présenté en 1888 par les All Blacks était bien moins qualitative, avec des gestes d'avantages maladroits et une rigueur largement moins soutenue que celle présentée actuellement. C'est dans les années 1990 que l'on retrouve cette énergie « guerrière » très sérieuse de la danse du haka.



En 1905, les Néo-zélandais improvisent leur premier haka devant leurs adversaires écossais.

Crédits photo : DR

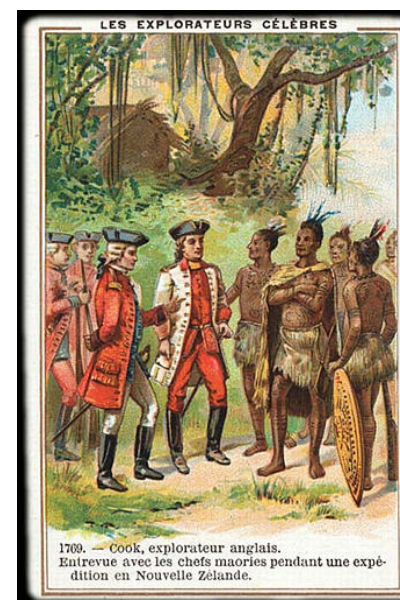


France Bleu

L'Origine des tribus Maori

Le terme « polynésien » incorpore de nombreux de tribus : les Marques, les Samoïens, les Niouens, les Tongois, les Cook Islanders, les Hawaïens, les Tahitiens et les Maoris. Les Maoris sont une population de la Nouvelle-Zélande principalement de l'île du Nord, représentant 14 % de la population Néo-Zélandaise en moyenne. Peuples explorateurs, les polynésiens (provenant des îles cook, hawai...) se sont installés plus de mille ans avant les Colomb. Autrefois Nommé l'île Aoteara signifiant « La Terre du grand nuage blanc ».

Une grande particularité dans la colonisation des terres Maori par les colons est que ces peuples tribaux ont accueillies les visiteurs avec grande hospitalité, confiance et chaleur. Afin de garder cette harmonie dans les échanges kiwis/paketas*, le traité de Waitangi a été établi en 1840, cela a évité la saisit des terres Maoris qui ont pu continuer de vivre en paix.



Les tatouages Maoris

Également appelé les « Kiwis », leur mode de vie tribal ancien se transmet de génération en génération à travers les chants, danses, mythes, objets sacrés, et leurs tatouages au visuel très évocateur de leur culture. Réalisés essentiellement sur les visages et recouvrent toute à tête des hommes et le menton pour les femmes. Bien plus qu'un intérêt esthétique, ils étaient utilisés pour exprimer leur identité et leur personnalité. Les tatouages indiquaient le statut social, ainsi que la maturité sexuelle, la généalogie. Presque tout le monde dans la société polynésienne ancienne fut tatoué.

L'emplacement du tatouage sur le corps joua un rôle très important dans le tatouage polynésien. Ils associèrent généralement la gauche et les membres inférieurs aux femmes, le droit et les membres supérieurs aux hommes. Voici un tableau simplifié de qu'est-ce que chaque partie du corps représentait en tatouage polynésien :

La tête - la sagesse, la spiritualité, la connaissance et l'intuition.

Le tronc supérieur – la générosité, la sincérité, l'honneur et la réconciliation.

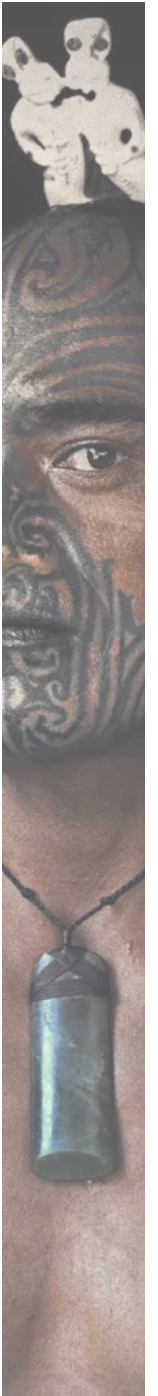
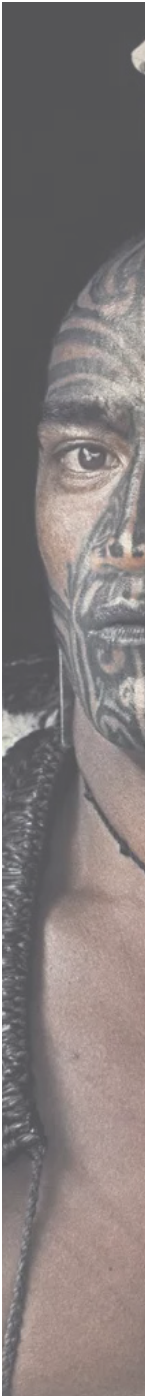
Et le tronc inférieur – l'énergie, le courage, la procréation, l'indépendance et la sexualité

Les épaules et les bras – la force et à la bravoure des personnes comme les guerriers et les chefs.

Et les bras et les mains – créativité et création



Le Petit Journal



Les croyances et mythes Maoris

Les tribus Maoris possèdent dans leurs villages le « MARAE » : un espace sacré devant une maison commune nommée « WHERE NUI ». Cette maison commune est le lieu de vie communautaire de la tribu, on y parle uniquement la langue Maori. C'est également qu'à cet endroit, que les visiteurs sont accueillis par le taki (une danse haka), chant (waitata) et une salutation du nez (hongiri). C'est à ce moment que les visiteurs doivent offrir le koha (présent / offrande).

L'origine du monde provient du Ciel (père) et de la terre (mère) nommés Rangi (père) et Papa (mère). A ce jour, on connaît plusieurs recueils de ces mythes ancestraux, notamment celui de Noa TAMA a Rangi « Les fils du Paradis » daté de 1849 car souvenez-vous, toute la culture était transmise par les danses, chants, rituels... Dans ces mythes, il nous est raconté l'origine du Monde et tout ce qui s'y trouve : l'eau, forêt, poisson, vie, mort, femme, vent pluie... Lorsque les croyances honorent plusieurs dieux remplissant une fonction définie, on appelle cela le polythéisme. En voici quelques exemples de Six esprits majeurs représentés par bâtons en bois :

Haumia, dieu de la végétation

Rongo, dieu de l'agriculture

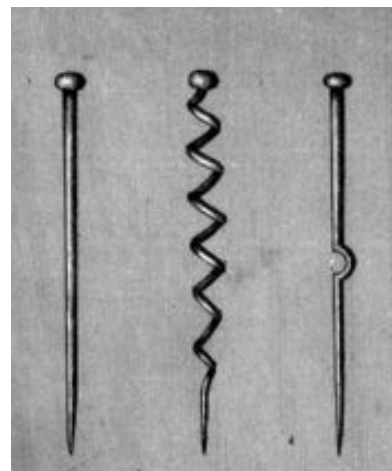
Tangaora, dieu des océans, de la mer et des poissons

Tane, dieu de la lumière et de la forêt

Tawhiri, dieu des vents et des tempêtes

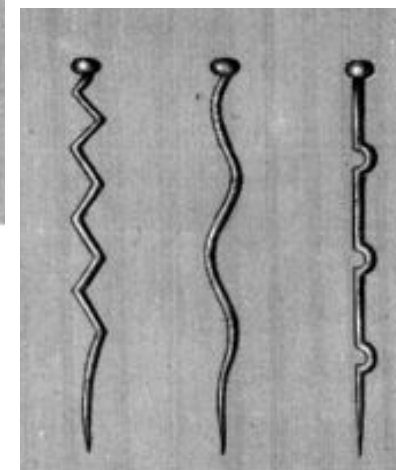


Ohinemutu Marae, Rotorua
NewZeland.com

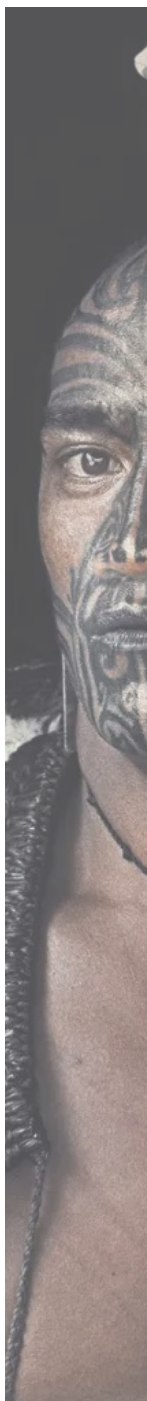


Tane Tawhiri Tangaora

Wikipédia



Tangaora Rongo Haumia



Lexique Maori

Kia Ora = Bonjour

Hare mai = Bienvenue

Haere ra = Au revoir

Ka pai = Merci

Haka = Danse

Iwi = Tribu

Kai = Nourriture

Koha = Cadeau

Motu = Île

Moko = Tatouage au visage

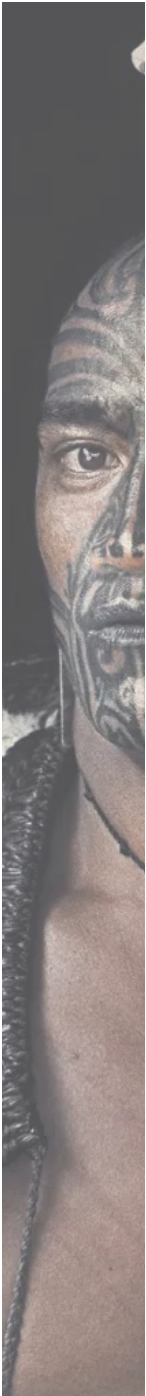
Paketas = Colons étrangers à cette terre

Pounamu = Pierre de jade

Wai = Tout lieux situé sur un cours d'eau

Waita = Chant

Waka = canoë



Les sources

1. La Culture Maori en Nouvelle-Zélande
<https://nouvelle-zelande-a-la-carte.com/guide-voyage/les-maoris-en-nouvelle-zelande>
2. KA MATE, le Haka superstar, 10 mars 2021
<https://casoar.org/2021/03/10/ka-mate-le-haka-superstar/>
3. Je suis née Maorie, je mourrai Maorie – L'histoire du moko kauae de Lisa, 15 FÉVRIER 2017
<https://www.breizh-zelande.fr/je-suis-nee-maorie-je-mourrai-maorie/>
4. Découvrir la Nouvelle-Zélande, Histoire et culture Maorie
<https://www.nzvoyages.com/infos-nz/histoire-culture-maorie/>
5. Tatouage maori : zoom sur ses origines et sa signification, 3/08/2017 par Liliane Morel
6. LES TRIBUS MAORI EN NOUVELLE-ZÉLANDE, SOPHIA, 25 JUIN 2015
<http://kinzeuro.fr/2015/06/25/la-tribu-maori-en-nouvelle-zelande/>

