



# HAKA CUIRASSES

BIGOT Noa



# AVANT PROPOS

Dans le cadre du projet «interprète ton Haka» proposé par le rectorat, il nous a été demandé de créer des costumes pour les classes de secondes qui réinterpréteront le Haka sous la tutelle de leur professeur d'EPS.

En tant qu'étudiants de deuxième année de DN MADE costume, nous devons donc imaginer des cuirasses musicales afin d'associer danse et musique. Chaque danseur devra posséder 3 modules qui pourront être divisés de manière à avoir un module par danseur sur 3 danseurs différents. La silhouette doit être réfléchi sans distinction de genre entre fille et garçon.

Notre matériau principal sera le cuir sur lequel nous pourrons rajouter des matériaux de récupération afin de créer des percussions corporelles.

# SOMMAIRE

## 01 Le haka

La culture maorie .....	4
Les origines du haka .....	6
Le haka de nos jours .....	7

## 02 Les cuirasses

Les cuirasses dans l'histoire .....	8
Esthétiques d'armures .....	9

## 03 Sources

11

# LE HAKA

## La culture maorie

Pour comprendre l'histoire du haka il est très important de parler de la **CULTURE MAORIE** en amont, en effet le haka est une part importante de cette culture.

Pour commencer, d'où viennent les Maoris? Les Maoris sont des populations **POLYNÉSIENNE AUTOCHTONES** qui se sont installées en **NOUVELLE-ZÉLANDE** par vagues successives à partir du VIII<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>. Les Maoris sont les premiers à s'installer en Nouvelle-Zélande, auparavant inhabitée. Ce sont des populations qui vivent en **TRIBUS**. Aujourd'hui la population de Nouvelle-Zélande est composée à seulement 14% de Maoris. Cependant ses origines restent très marquées et la culture maorie fait partie intégrante de la culture Néo-Zélandaise.

L'art traditionnel maori est grandement reconnu pour ses **SCULPTURES** qui peuvent se retrouver dans leurs maisons, sur leurs armes, leurs totems, leurs instruments et leurs bijoux. Les maoris sculptent aussi bien le bois que la pierre ou encore des pierres précieuses comme la **JADE**. Les motifs et symboles utilisés sont repris dans le tatouage traditionnel maori qui est considéré en quelques sortes comme de la sculpture.



<sup>2</sup> Sculpture monumentale maorie du marae Te Koura, Onurua, Tamaruani

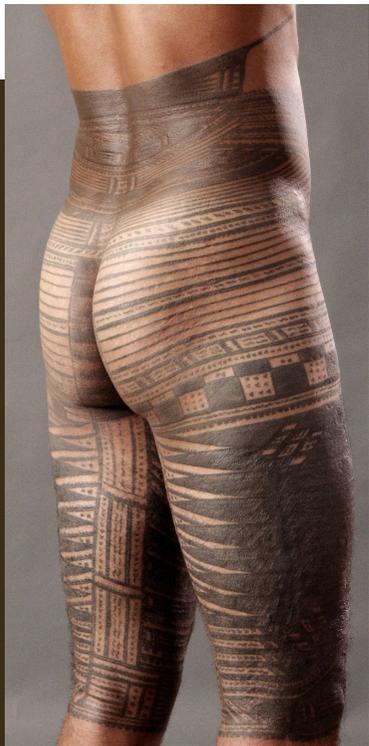


<sup>1</sup> Hei-tiki, Polynésie, Nouvelle-Zélande, 18<sup>e</sup>ème – 19<sup>e</sup>ème siècle

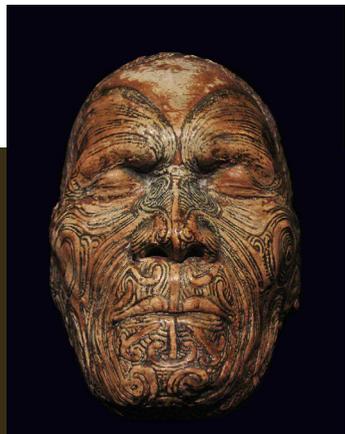


<sup>3</sup> Intérieur de la maison sculptée Rauru, Tene Waitere

Les maoris sont notamment connus pour leurs **TATOUAGES**. Dans cette culture, le tatouage serait d'origine divine: pour séduire une jeune femme deux dieux ariant orné leur peau (de tatouages). Le tatouage Tā Moko est pour ces populations un **RITE DE PASSAGE**, un signe qui exprime l'identité et la personnalité d'une personne et qui indique son rang social dans la hiérarchie de la tribue. Il se fait en général sur tout le visage et toute la surface du corps pour les hommes et se limite au menton et aux lèvres pour les femmes. Ils représentent des lignes et **MOTIFS SPIRALS** qui créent un **RYTHME** sur la peau. Tels des sculptures, les tatouages sont créés par incision profonde avant d'appliquer l'encre.



<sup>5</sup> Le tatau (ou pe'a), tatouage masculin des Samoa, complété par des outils traditionnels



<sup>4</sup> Moulage du visage d'un chef Maori, vers 1880, Gottfried Lindauer et Sir Walter Buller



<sup>6</sup> Réalisation traditionnelle d'un tatouage maori

Voici quelques motifs traditionnels et leur signification:



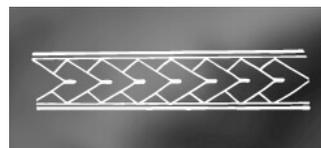
### Manaia

Le manaia est connu comme un gardien spirituel et porteur de pouvoirs surnaturels. Traditionnellement représenté comme un oiseau avec la tête d'un oiseau, le corps d'un homme et la queue d'un poisson, il agit comme un pourvoyeur et un protecteur du ciel, de la terre et de la mer. Comparé à un oiseau assis sur votre épaule, prenant soin de son esprit et guidant l'esprit là où il est censé aller le moment venu.



### Hei tiki

Connu en tant que porte-bonheur, le tiki est également considéré comme un symbole de fertilité. présumé perspicace, loyal et bien informé, la force du porteur est son caractère. Le tiki est un talisman pour le peuple maori, et a été considéré comme un porte-bonheur depuis les temps anciens. Pour les Maoris, le tiki représente l'embryon humain à naître. Les tiki les plus précieux ont été sculptés dans de la néphrite (type de jade verte) et ont été transmis de génération en génération en tant que biens précieux.



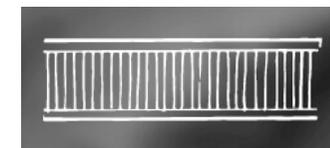
### Pakati

Cape en peau de chien: représente les guerriers, les batailles, le courage et la force



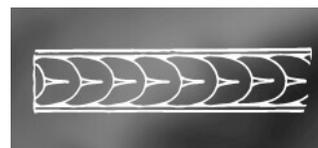
### Hikuaua

Queue de maquerau: représente Taranaki (région de Nouvelle-Zélande) ainsi que la prospérité



### Ahu ahu mataroa

Fait preuve d'un talent et de réussite en athlétisme ou en sport et peut également représenter un nouveau défi



### Unaunahi

Écailles de poisson: représente l'abondance et la santé



### Taratarekae

Dents de baleine: symbolise la force et la sensibilité

# Les origines du haka

Le Haka que nous connaissons tous tire donc ses origines des Maoris. Avant la colonisation par les Européens, la culture maorie est dépourvue d'écriture, cela passe donc par la **TRANSMISSION ORALE** des connaissances dont les danses traditionnelles et cérémonielles font partie. «Haka» est à l'origine un terme générique qui désigne la **DANSE** dans sa globalité. Il mêle mouvements, **PERCUSSIONS CORPORELLES** et **CRIS** ou **CHANTS**.

Le haka a des allures **IMPRESSIONNANTES** et **PUISSANTES**. Il existe plusieurs types de haka avec plusieurs usages et plusieurs significations, par exemple pour souhaiter la bienvenue ou lors de funérailles... Ces chants et danses **RITUELS** peuvent raconter des mythes fondateurs, l'histoire d'une tribu ou un épisode historique mais aussi des sujets de la société actuelle.

Le «Ka Mate» interprété par l'équipe nationale de rugby de Nouvelle-Zélande, retrace la fuite du grand guerrier Te Rauparaha, essayant d'échapper à ses ennemis et sauvé par le chef de tribu Te Wharerangi qui indique une mauvaise direction à ses poursuivants. C'est un chant qui célèbre la vie contrairement à cette vision que l'on a d'un chant guerrier. «Ka mate! Ka mate! Ka ora! Ka ora!» signifie «**C'EST LA MORT ! C'EST LA MORT ! C'EST LA VIE ! C'EST LA VIE !**»



<sup>8</sup> Représentation d'un haka, Nouvelle-Zélande, Entre 1887 et 1891, John White



<sup>10</sup> Chorégraphie cérémonielle maorie de Nouvelle-Zélande avec rame, 22 mai 2006, Jorge Royan



<sup>7</sup> Championats de haka en Nouvelle-Zélande, 19 février 2009, Andy Pietrasik,



<sup>9</sup> Danse guerrière, Nouvelle-Zélande, vers 1845, Merett, Joseph Jenner

# Le haka de nos jours



<sup>11</sup> Le Haka de l'équipe nationale de Nouvelle-Zélande de rugby à XIII lors de leur rencontre face à la France à Avignon, 22 Novembre 2013, Gérard Barrau



<sup>12</sup> Haka ou Ka Mate pré-match des All Black, D. Sheridan

Aujourd'hui l'équipe nationale néo-zélandaise de rugby a permis de démocratiser cette pratique et de transmettre cette culture dans le monde entier. En effet, lors de chaque rencontre, avant le début du match, les **ALL-BLACK** réalisent le haka de leurs ancêtres.

Le premier haka représenté par les joueurs en 1987 fut le **KA MATE**, et bien que d'autres hakas aient aussi été présentés, le symbole et le sens fort de cette représentation restent encrés.

Les All Black ont largement contribué à l'extention de la connaissance de cette **DANSE CULTURELLE ET TRADITIONNELLE** dans le monde entier. Elle est aussi interprétée par de nombreuses autres équipes sportives de Nouvelle-Zélande l'équipe néo-zélandaise de rugby en fauteuil roulant, les Wheel Black, ainsi que les équipes de rugby à XVIII et celles de basketball.

C'est un symbole de **FIERETÉ NATIONALE** qui est même enseigné dans les écoles et à l'armée. Il est considéré comme très important par la population Néo-Zélandaise, qu'elle soit d'origine maorie, ou anglo-saxonne, et cette tradition impose un grand **RESPECT**.

Cette pratique est un symbole d'honneur et un hommage envers leurs **ANCÊTRES**, la généalogie et la transmission étant un sujet très important pour les maoris.

# LES CUIRASSES

## Les cuirasses dans l'histoire

La cuirasse est la partie haute d'une **ARMURE** réalisée en une ou quelques pièces et qui recouvre le corps des épaules à la ceinture. Sa fonction est de **PROTÉGER** et elle est utilisée dans le domaine **MILITAIRE**. Le terme est issu du mot «cuir» car dès la préhistoire, les hommes se protégeaient grâce à des plastrons en cuir, ou encore en peaux, écailles de tortues, bois ou plaquettes d'os. Par la suite elle sera essentiellement faite de fer, de bronze ou d'autres matériaux **RÉSISTANTS**.

Pendant l'Antiquité, vers -350, les cuirasses de métal sont abandonnées au profit des «**LORICA**», faites de nombreuses pièces de métal. Aujourd'hui la cuirasse en tant que telle n'est plus utilisée, cependant on retrouve ce principe et cette appellation chez les cuirassés, navires de guerre au **BLINDAGE** extrêmement résistant.

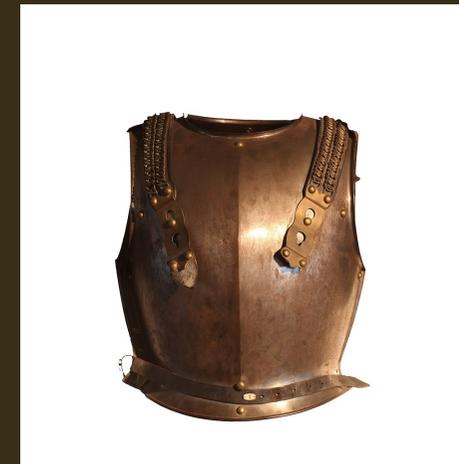
Le terme de cuirasse a été réemployé pour désigner d'autres éléments. Le terme cuirasse désigne tout d'abord cette partie de l'armure mais elle peut aussi désigner un **CORSAGE** de femme moulant et arrivant aux hanches ou encore le **REVÊTEMENT PROTECTEUR** en métal utilisé pour les chars ou navires de guerre (dont les cuirassés).



<sup>14</sup> Reconstitution de la Legio XV, soldat en lorica segmentata de type Corbridge, 2014



<sup>13</sup> Cuirasse musculaire en bronze 370-340 av. J.-C.



<sup>15</sup> Cuirasse en fer dont l'arête médiane, très busquée, indique une pièce du XVIe-XVIIe siècle

# Esthétiques d'armures

Les armures ont deux grandes esthétiques différentes qui évoluent selon les époques. L'**ÉVOLUTION** des armures se fait en parallèle de celle des armes puisqu'au fil du temps elles doivent devenir de plus en plus **RÉSISTANTES** sans sacrifier la **MOBILITÉ**. Il existe même des armures pour les chevaux.

On peut retrouver de nombreux types d'armures. Par exemple la plus vieille armure occidentale reconnue, l'armure mycénienne de Dendra, est faite de plusieurs pièces qui restent assez larges et offrent de la mobilité au niveau des épaules et des manches.

On peut retrouver des armures faites de **NOMBREUSES PLAQUETTES** de métal ou de cuir attachées entre elles semblables à des **ÉCAILLES** comme on peut l'identifier sur les armures japonaises de samouraï.

Il est aussi possible de retrouver des tuniques beaucoup plus souples qui se comportent presque comme un tissu avec les **COTTES DE MAILLE**.

Durant la renaissance, les armures deviennent un élément d'**APPARÂT** et sont richement décorées.



<sup>16</sup> Armure en bronze du tombeau mycénien de la région de Dendra fin du XV<sup>e</sup> siècle av.J.-C.



<sup>17</sup> Cotte de mailles, XV<sup>e</sup> siècle



<sup>18</sup> Armure de samouraï Yoroi Kikyô-mon début du XX<sup>e</sup> siècle



<sup>19</sup> Armure d'Henry II, Roi de France vers 1555



<sup>21</sup> Cosplay d'un guerrier de niveau 5, *Word of Warcraft*, 2013, Kamui Cosplay



<sup>20</sup> *Iron man*, 2008, film de Jon Favreau



<sup>23</sup> *Storm Trooper*, *Star wars*, 1977, film de George Lukas



<sup>22</sup> *Xena la guerrière*, 1995, Série de Sam Raimi et Robert Tapert

De nos jours, les armures ne sont plus utilisées à des fins militaires. En revanche on trouve de nombreuses **REVISITES** de l'armure dans les oeuvres de **FICTION** comme au cinéma ou dans les jeux vidéo. On peut parfois retrouver des armures ressemblant aux véritables armures historiques mais bien souvent ces représentations sont réimaginées afin de coller à l'univers et au thème de l'oeuvre. On peut remarquer que la plupart du temps ces armures imaginaires n'ont d'utilité que l'**ESTHÉTIQUE**, elles ont pour but d'avoir un aspect **IMPRESSIONNANT**, et que dans la vraie vie, ces armures ne protégeraient que très peu voire pas du tout, surtout en ce qui concerne les armures féminines.

Dans le domaine militaire, les soldats modernes portent des **GILETS PARE-BALLE**, des vêtements renforcés en **KEVLAR** ainsi que des **CASQUES**.



<sup>24</sup> Des marins de l'United States Navy en 2007 portant des casques légers et des gilets tactiques modulaires équipés d'une armure de cou et d'aine

# SOURCES

## Recherches

### Wikipédia:

Haka, 22 juin 2021  
[fr.wikipedia.org/wiki/Haka](https://fr.wikipedia.org/wiki/Haka)

Maoris (Nouvelle-Zélande), 21 juin 2021  
[fr.wikipedia.org/wiki/Maoris\\_\(Nouvelle-Zélande\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Maoris_(Nouvelle-Zélande))

Tatouages en Polynésie, 1 juin 2021  
[fr.wikipedia.org/wiki/Tatouages-en-Polynésie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tatouages-en-Polynésie)

Cuirasse, 20 février 2021  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuirasse>

Cuirasse musculaire, 4 novembre 2020  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuirasse\\_musculaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuirasse_musculaire)

Armure, 19 octobre 2021  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Armure\\_\(%C3%A9quipement\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Armure_(%C3%A9quipement))

Ta Moko, 6 octobre 2021  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/T%C4%81\\_moko](https://fr.wikipedia.org/wiki/T%C4%81_moko)

### Ina:

Le Haka à travers les ages: du mythe fondateur au terrain de rugby, Simon Valzer, 13 juin 2016  
[fresques.ina.fr/danses-sans-visa/parcours/0007/le-haka-a-travers-les-ages-du-mythe-fondateur-au-terrain-de-rugby.html](https://fresques.ina.fr/danses-sans-visa/parcours/0007/le-haka-a-travers-les-ages-du-mythe-fondateur-au-terrain-de-rugby.html)

### Le savais tu:

Nouvelle-Zélande d'où vient le Haka? , Marine rédactrice web, 11 octobre 2019  
[lesavaistu.fr/nouvelle-zelande-dou-vient-le-haka/](https://lesavaistu.fr/nouvelle-zelande-dou-vient-le-haka/)

### NZ voyages:

Histoire et culture maorie  
[nzvoyage.com/infos-nz/histoire-culture-maorie/](https://nzvoyage.com/infos-nz/histoire-culture-maorie/)

### Le Petit Journal:

Nouvelle-Zélande : le Haka bien au-delà du rugby, Maé Castellet, 30 juin 2021  
<https://lepetitjournal.com/auckland/comprendre-nouvelle-zelande/nouvelle-zelande-le-haka-bien-au-dela-du-rugby-228040>

Petit lexique de la culture maorie, Marion Gabrie, 9 mars 2019  
<https://lepetitjournal.com/auckland/petit-lexique-de-la-culture-maorie-235973>

### L'internaute:

Le haka «Ka Mate» : paroles et son, Jérôme Desmas, 16 octobre 2015  
<https://www.linternaute.com/sport/rugby/1252449-le-haka-un-rituel-a-faire-fremir-les-adversaires/1252918-le-haka-ka-mate-paroles-et-son>

### The guardian:

Haka championships in New Zealand, Andy Pietrasik, 19 février 2009  
<https://www.theguardian.com/travel/gallery/2009/feb/18/haka-championships-new-zealand-travel>

### CNRTL:

Cuirasse  
<https://www.cnrtl.fr/definition/cuirasse>

### 1001 origines:

L'origine de cuirasse  
<https://1001origines.net/origine/sens-de-cuirasse.html>

### Zelandtattoo

<https://www.zealandtattoo.co.nz/tattoo-styles/maori-tattoo/>

# Images

1. Musée Barbier Mueller  
<https://www.barbier-mueller.ch/2020/04/21/un-prestigieux-pendentif-maori/>

2. Photographie de Albert Percy Godber  
<https://journals.openedition.org/lhomme/23217>

3. Musée d'ethnographie de Hambourg  
<https://journals.openedition.org/lhomme/23217>

4. Collection du musée du quai branly juqu'en 2012  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Moulage\\_du\\_visage\\_de\\_Wiremu\\_Te\\_Manewha\\_\(mus%C3%A9e\\_du\\_Quai\\_Branly\)\\_\(6217704331\).jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Moulage_du_visage_de_Wiremu_Te_Manewha_(mus%C3%A9e_du_Quai_Branly)_(6217704331).jpg)

5. Wikipédia  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traditional\\_Samoan\\_Tattoo\\_-\\_back.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traditional_Samoan_Tattoo_-_back.jpg)

6. Le Petit Journal  
<https://lepetitjournal.com/auckland/les-tatouages-maori-notre-dossier-special-12-230820>

7. Haka championships in New Zealand, Andy Pietrasik, 19 février 2009  
<https://www.theguardian.com/travel/gallery/2009/feb/18/haka-championships-new-zeland-travel>

8. The Ancient History of the Maori, 6 Volumes, plus 1 volume of illustrations, J. White, 1887-1891

9. Australian National Library  
<https://nla.gov.au/nla.obj-134600110/view>

10. Wikipedia  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:New\\_Zealand\\_-\\_Maori\\_rowing\\_-\\_8446.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:New_Zealand_-_Maori_rowing_-_8446.jpg)

11. Wikipédia  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Haka\\_Kiwis\\_2\\_01112013.JPG](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Haka_Kiwis_2_01112013.JPG)

12. L'équipe  
<https://www.lequipe.fr/Rugby/Article/All-blacks-ce-que-le-haka-cache/849756>

13. Musée archéologique régional Paolo Orsi de Syracuse  
<https://www.secretsiracusa.it/fr/a-voir/musee-archeologique-regional-paolo-orsi/>

14. Wikipédia  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman\\_soldier\\_in\\_lorica\\_segmentata\\_1-cropped.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman_soldier_in_lorica_segmentata_1-cropped.jpg)

15. Wikipédia  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cuirassier\\_armour\\_IMG\\_5100.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cuirassier_armour_IMG_5100.jpg)

16. Musée archéologique de Nauplie  
<https://www.nafplio.gr/en/stateandprivatemuseums/archaeologicalmuseum-menu.html>

17. Metropolitan Museum of Art de New York  
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/34324>

18. Oviry  
<https://www.oviry.fr/produit/armure-de-samourai-yoroi/>

19. Metropolitan Museum of Art de New York  
<https://www.metmuseum.org/fr/art/collection/search/24671>

20. Iron Man, 2008, Jon Favreau

21. Juge Hype Word of Warcraft  
<https://worldofwarcraft.judgehype.com/news/kamui-est-de-retour-avec-une-armure-guerrier-t5-blademisstress-lyss-132486/>

22. Xena la guerrière, 1995, Sam Raimi et Robert Tapert

23. Star Wars, 1977, George Lucas

24. Wikipédia  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:US\\_Navy\\_071211-N-9623R-010\\_Sea-bees\\_attached\\_to\\_Naval\\_Mobile\\_Construction\\_Battalion\\_\(NMCB\)\\_17%27s\\_Convoy\\_Security\\_Element\\_\(CSE\)\\_stand\\_ready\\_to\\_defend.\\_The\\_CSE\\_team\\_is\\_tasked\\_with\\_the\\_safe\\_movement\\_of\\_convoy\\_to\\_and\\_from\\_their\\_](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:US_Navy_071211-N-9623R-010_Sea-bees_attached_to_Naval_Mobile_Construction_Battalion_(NMCB)_17%27s_Convoy_Security_Element_(CSE)_stand_ready_to_defend._The_CSE_team_is_tasked_with_the_safe_movement_of_convoy_to_and_from_their_)