

Projet de création chorégraphique 19-20 - Section Sportive Danse



Création d'une chorégraphie intitulée « Ballet Blanc ». Il s'agit d'une double réflexion, celle sur le corps de « ballet », sa fonction, son utilité, son fonctionnement et une autre réflexion sur la couleur blanche (sa symbolique, ses matières, ses fonctions ...).

Danseurs

12 danseuses :
 2MM : Ainhoa, Manon
 1MM : manon, Lola, Aurélie, Jade
 2°Fl : Alisson, Clarisse, Camille, Inès
 T°Fl : Léa, Tanya

Mouvements /
 danses

Le plus souvent à l'**unisson** comme pour un corps de ballet. Entrée et sortie de petits groupes de danseurs sur le plateau fréquent avec toujours un groupe sur scène. Les déplacements seront nombreux. Style de danse en fonction du niveau et des compétences des élèves. Forme de groupement changeante : **carré, triangle, colonne, ligne ...**



Costumes

Tous en lycra blanc. Les modèles peuvent être légèrement différents. Des « accessoires » par-dessus peuvent créer des volumes, des lignes. Ils individualiseront le costume du danseur. Privilégier les « accessoires » évoquant la géométrie plutôt que l'animal et le végétal.



Marie Chouinard, le sacre du printemps
Julien Lestel, le sacre du printemps



Oskar Schlemmer , le ballet triadique Lionel Hoche, MOB Merce Cunningham Robyn Orlin ...	
Décors	Chaque danseur apportera un objet personnel de couleur blanche sur scène.
Musique possible	Probablement une musique électronique ou POP : https://www.youtube.com/watch?v=sGG4bUHfkbc https://www.youtube.com/watch?v=8EfkFP9ZkKo
Source d'inspiration	Le travail de Ann Van den Broek, chorégraphe Belge qui a produit quelques pièces autour d'une couleur, le rouge puis le noir. https://www.youtube.com/watch?v=EO6xkFRIB2o https://www.youtube.com/watch?v=vRCZAzTZHos Des pièces du répertoires classiques pour le corps de ballet : le lac des cygnes, Giselle ...
Calendrier	-création entre février et mai -présentation début mai au gymnase puis fin mai aux Mazades.
Inter disciplinarité	-les costumes seront créés par les 1DNMADE.

